

В ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ

Весьма выгоден комплект и в качестве праздничной детской одежды. Создавая его, можно в наибольшей мере проявить фантазию, которая в содружестве с хорошим вкусом способна привести к самобытным и индивидуальным решениям.

Комплект не всегда состоит из нескольких видов одежды. В его основе может быть платье, дополненное какой-нибудь даже небольшой вещью.

В показанных здесь моделях платья сшиты из клетчатого черно-белого шелка «никола». Ткань выглядит довольно «серьезной» и, казалось бы, больше соответствует одежде для взрослых. В то же время она хорошо сочетается с бархатной или репсовой отделочной тесьмой, кружевами и шитьем, окантовкой, воланами и сборками, т. е. теми элементами, которые обычно широко используются в детской одежде. В представленных здесь моделях они весьма удачно объединяются маленькими жилетиками из бархата или шерстяной ткани, отделанными живописной вышивкой. Такие жилетики, казалось бы, мелкая, но в то же время очень эффектная составная часть комплекта, которая придает ему самобытный, даже уникальный характер. Такие комплекты можно носить во все времена года.

29. Удлиненное платье с застежкой на спинке. Жилетик на боках застегивается на сшитые из той же ткани завязки.

30. Черный бархатный полукомбинезон с яркой вышивкой на нагрудной части. У полукомбинезона несколько непривычная, но весьма часто встречающаяся длина до колен.

31. У романтического платья девочки-подростка пышные рукава, сборка по вырезу горловины, которая отделана к тому же воланом, акцентированная талия. Платье дополнено коротеньким бархатным жилетиком, который сплошь «расписан» цветочным узором. Узкий бархатный пояс усиливает звучание черного цвета в этом комплекте.

32. Шелковое платье в мелкую полоску. Ворот и низки рукавов отделаны белым шитьем и черной бархатной тесьмой. Черной и красной тесьмой отделан подол юбки. Все эти декоративные элементы гармонично согласуются с жилетиком из красной шерстяной ткани. Простой узор вышивки и грациозные рукава-крылышки придают ему чисто «детский» характер. В этом его своеобразие.

